

THE DANIEL RÖHN
THE GOLDEN VIOLIN
MUSIC OF THE 20'S
WITH MARTINA GEDECK



CONCERT PROGRAMME:

George Gershwin / Jascha Heifetz

An American in Paris

Lesung: "Paris - Ein Fest fürs Leben"

Kurt Weill

"Die Moritat von Macke Messer" aus

"Die Dreigroschenoper"

"What Good Would the Moon Be?" aus "Street Scene"

Lesung: "Berlin Babylon"

Arthur Honegger

Napoléon - Filmmusik (1927)

- Les Ombres

- Danse des Enfants

Lesung: "Metropolis"

Gottfried Huppertz

"Metropolis" Suite - Filmmusik (1927)

- Maria mit Kindern

- Der Maschinemensch

- Freder und Maria

Pause

Charlie Chaplin

"The Flower Shop" aus "City Lights" (Lichter der Großstadt)

Lesung: "Lichter der Großstadt"

Erich Wolfgang Korngold

Holzapfel und Schlehwein - Der Marsch der Wache

aus "Viel Lärm um nichts"

Lesung: "Tempo! Tempo! Die Neue Sachlichkeit!"

Cecil Burleigh

Moto perpetuo Op.21 / 4 aus "Small Concert Pieces"

Jascha Heifetz alias Jim Hoyl

When You Make Love to Me (Don't Make Believe)

Lesung: "Angelus novus - Der Engel der Geschichte"

Sergej Rachmaninoff

Vocalise Op.34 / 14

George Gershwin / Jascha Heifetz

"It Ain't Necessarily So" aus "Porgy und Bess"